

QUAL È COLUI CHE SOGNANDO VEDE

Incursione dantesca. Commedia in musica e farneticazioni.

Un attore e un contrabbassista.

Tre voci in una: qualche parola schietta, altre a microfono.

Un incontro di scoperta della Commedia che viaggia attorno ai sogni che sorprendono Dante nei suoi “riposini”, lungo la scalata del monte del Purgatorio: visioni notturne che lo accompagnano nella sua più che umana evoluzione, fino al Paradiso Terrestre e all'incontro con Beatrice.

Avvicinarsi al mondo di simboli con cui il poeta si rapporta ed esprime, per scoprire che la stessa realtà visibile non è composta d'altro che da immagini e simboli.

Musica e farneticazioni per rendere più vitale l'incontro con una poesia che ci può accompagnare alla scoperta e alla trasformazione, per dare concretezza al rapporto complementare tra notte e giorno, tra riposo e azione, terra e cielo, divino e umano.

Le “Incursioni dantesche. Commedia in musica e farneticazioni” sono cinque diversi rendez-vous teatral-musicali, ognuno con un tema diverso; queste piccole follie di un'ora giocano con la Commedia come con un puzzle, ricostruendo, per percorsi e vie traverse, piccoli itinerari da percorrere lungo il sommo poema, ponendosi sia grandi che quotidiane questioni; l'azione è spinta dalla voglia riscoprire il poema dantesco come un luogo pratico di incontro, confronto, scontro, dubbio, crescita, ma anche di leggerezza, libertà e gioco, per scavare sempre più a fondo in quel tesoro che abbiamo tra le mani, e al quale forse abbiamo dato un grande valore più per il prestigio che si porta da sempre che per un rapporto diretto con le parole del poeta, i simboli e gli spunti di evoluzione che lancia di continuo. Per un desiderio fortissimo di condivisione di questa operazione, le incursioni sono costruite in modo da raggiungere qualsiasi luogo: dai teatri e gli auditorium, ai bar, le piazze e le pizzerie; perché a nessun luogo sia precluso il vedere cosa c'è oltre la selva oscura di ciascuno.

Produzione Centopercento Teatro

da un'idea di Antonio Panice

Con Antonio Panice e Nicola Ziliani

Composizione e musica dal vivo di Nicola Ziliani

Assistenza alla messa in scena di Chiara Cervati